

Sensibiliser les élèves de troisième à l'écologie, tel est l'objectif commun de l'enseignement partagé d'histoire des arts en classe de 3e au collège cette année.
« Je rêvais d'un autre monde » : tel est l'intitulé choisi.

La découverte du film Home de Yann Arthus Bertrand en septembre a ouvert le parcours. La rencontre avec Nicolas Tourte et son installation vidéo « Homo disparitus » exposée au collège en décembre en a été la suite.



Jeudi 24 janvier, c'est Erich Pralat qui est venu à la rencontre des élèves. *Les arbres et la feuille* : c'est le titre du spectacle de ce pétillant artiste saltimbanque, obnubilé par l'importance de l'arbre au coeur du cycle de la vie. Musicien, conteur, il se veut avant tout « Colporteur de décroissance ».

Contes, nouvelles, poèmes, fables entrecoupés d'intermèdes musicaux, ajoutez une bonne dose d'humour et vous obtiendrez un spectacle dérangentant mais captivant, qui laisse sourder une question majeure : « Comment peut-on à ce point rester sourd aux avertissements de l'humanité en danger. » Erich s'adresse à tous les « durs de la feuille » en espérant susciter le besoin de se repositionner par rapport à la nature trop malmenée.

Invités à « tendre la feuille », les 125 collégiens de troisième n'ont perdu aucun mot de ce vibrant éloge de l'arbre qui « donne une magistrale leçon d'humilité en parvenant à se faire oublier alors qu'il est notre ressource principale. »

