

## **Au choix**

### **Œuvre 1: War Requiem Benjamin Britten    Extrait « Requiem aeternam »**

#### **Domaine : Arts du son**

##### **L'élève doit savoir :**

- Reconnaître l'œuvre à l'oreille
- Connaître les principales caractéristiques musicales :

La formation : Chœur mixte / Voix soliste / Orchestre symphonique / Orchestre de chambre/l'orgue

La notion d'intensité, de hauteur

La classification des voix

Le texte en latin, sa signification ; le lien texte / musique

La notion de Requiem / genre vocal

- Le contexte de l'œuvre :

Les circonstances de composition

Situer dans le temps / l'époque et son contexte

- Courte biographie du compositeur : dates / époque / nationalité / ses œuvres...

### **Œuvre 2: Renaud « Morts les enfants »**

#### **Domaine : Arts du langage**

##### **L'élève doit savoir :**

- Définir le mot « chanson », la forme couplet / refrain
- Situer l'œuvre dans le temps
- Connaître l'auteur / interprète : Renaud, le chanteur engagé
- Expliquer le texte, le message
- Connaître d'autres références de chansons engagées, les auteurs et leurs messages.

**Œuvre 3: « Black, brown, white » Big Bill Broonzy**

**Domaine: Arts du son**

L'élève doit savoir:

- Reconnaître l'œuvre à l'oreille
- Décrire ce qu'il entend avec le vocabulaire musical : voix / accompagnement / texte / structure
- Définir le blues comme style musical, ses caractéristiques, origines et évolutions
- Expliquer le message de l'auteur et son contexte
- Relier avec d'autres œuvres